



## IN MEMORIAM PIET VAN EERDEN

- van de voorzitter -



Beste filmvrienden.

De absolute grootmeester van het Nederlandse amateurfilmen en onze erevoorzitter, Piet van Eerden, is ons ontvallen. De jarenlange strijd tegen zijn steeds brozer wordende gezondheid en tegen zijn lichaam, dat hem steeds meer in de steek liet, heeft hij, tijdens een ziekenhuisopname, uiteindelijk toch moeten opgeven. Onvoorstelbaar, eigenlijk, want Piet gaf nooit op!

Piet is zo lang als hij kon al zijn activiteiten blijven voortzetten. Hij bleef tot begin 2020 voorzitter van Videofilms Velsen. Hij bleef tot de laatste KLAP van 2019 redacteur van ons regioblad en ook tot begin vorig jaar de coördinator van onze rondreisjury, het in heel Nederland unieke instituut dat hij oprichtte in 1972 en dat hij met veel trots sindsdien heeft geleid.

De waarde die Piet heeft gehad voor Videofilms Velsen, voor NH'63 en voor de NOVA kan niet overschat worden. Niet alleen was hij, korter of langer, voorzitter van al deze verenigingen maar de hoeveelheid taken die hij daarbij op zich nam, ging de "normale" hoeveelheid van elke voorzitter verre te boven. Hij was lid van diverse commissies van de NOVA, de oprichter en eerste voorzitter van de Jury Coördinatie Commissie (JCC), jurylid, en docent bij vele cursussen, op allerlei gebied. Hij organiseerde de NH'63-Filmfestivals en stond daarbij tevens op het podium als presentator. Hij was redacteur van Beeldspraak, het blad van Videofilms Velsen, en van onze KLAP, en als er

niet genoeg kopij was dan schreef hij de bladen gewoon zelf vol. Bovendien was Piet extreem goed in het oplossen van een crisis. Hij zorgde ervoor dat onze regio fuseerde met de toenmalige NOVA-regio "West 1", zodat we toen ook lid werden van de NOVA en het huidige NH'63 ontstond. Toen het voortbestaan van de NOVA in 2011, Piet was toen al geen voorzitter meer, door een bestuurscrisis ernstig in gevaar was, heeft Piet, tijdens een festival, eigenhandig vijf NOVA-leden (waaronder ondergetekende) in het nekvel gepakt en bij elkaar gezet. Hij vertelde ons simpelweg dat wij met ons vijven het nieuwe NOVA-bestuur zouden vormen en dat hij binnen het uur de functieverdeling verwachtte. Uiteraard was er niemand die het waagde om te weigeren of Piet tegen te spreken. We kunnen zo doorgaan en nog talloze voorbeelden opnoemen, maar hoe we het ook zouden proberen, volledig zou het nooit worden.

Laten we vooral ook niet vergeten dat Piet een vooraanstaand filmer was. Wie herinnert zich niet de jubileumfilm van NH'63 "Jessica" waarvoor hij het scenario schreef, de productie deed en de regie in handen had. De première in De Nieuwe Slof in Beverwijk trok meer dan 500 (vijfhonderd!) bezoekers. "Schaduw van het verleden", "Pseudo", "De lege spiegel" en "Het witte huis" zijn daarnaast slechts enkele van de vele tientallen mooie en succesvolle films die Piet geproduceerd heeft, waarmee hij lokaal, regionaal, nationaal en zelfs internationaal vele prijzen heeft ontvangen.

Piet van Eerden is onvervangbaar als filmer, organisator en vraagbaak en wij zullen hem verschrikkelijk missen als vriend. Maar zolang hij voortleeft in onze herinnering is Piet van Eerden niet echt dood.

Kees Tervoort  
Namens het NH'63-bestuur

*Wie je was, wat je deed en wat je wist te geven,  
zal zonder einde in ons hart voor altijd verder leven.*

Wij hebben tot ons grote verdriet mijn lieve man,  
onze vader, opa en overgrootvader

## Piet van Eerden

*Johannes Pieter*

Ridder in de Orde van Oranje Nassau  
Erevoorzitter Nova Federatie  
Erevoorzitter Filmfederatie NH '63  
Erevoorzitter Filmclub Velsen

moeten loslaten.

\* Velsen,  
8 oktober 1936

† Beverwijk,  
28 februari 2021

Ellen van Eerden – van Amersfoort

Peter

Margot

Niels en Nikita

*Jacky*

Fons en Bella

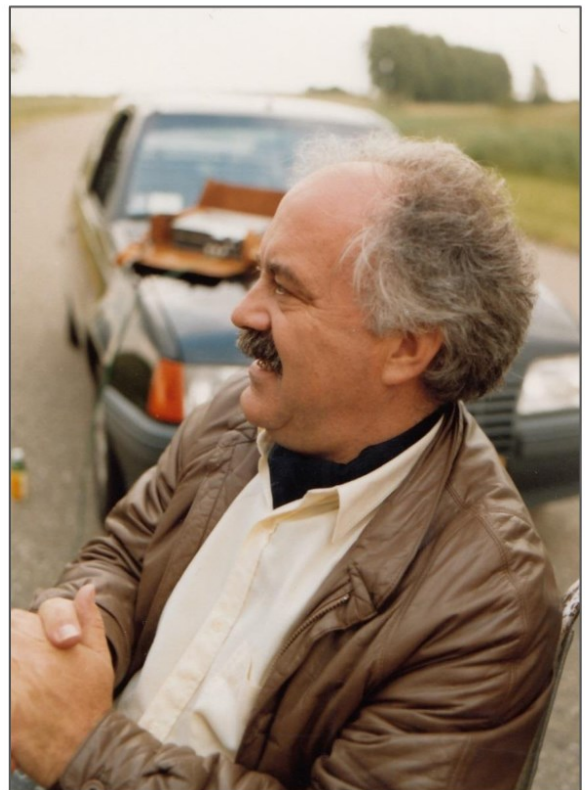
*Jamie*

Piet is overgebracht naar de aula van Uitvaartcentrum 'Eeken',  
Laan van Meerestein 10 te Beverwijk, alwaar geen bezoek.

Helaas zijn wij, gezien de huidige omstandigheden, genoodzaakt  
de crematieplechtigheid op maandag 8 maart in besloten kring te laten plaatsvinden.

Wel is het mogelijk om via de volgende link de plechtigheid online bij te wonen:  
<https://secure.quickchannel.com/qc/?id=zaekp5> | pincode: 03081355 | aanvang: 14.00 uur.

Frank Sinatraplein 61 | 1945 WM | Beverwijk



Piet van Eerden

Mogelijk is de link hierboven over de online plechtigheid niet goed leesbaar. Daarom zijn dit de gegevens nogmaals:

Link: <https://secure.quickchannel.com/qc/?id=zaekp5>

Pincode: 03081355. Aanvang: 14.00 uur.

## In memoriam Piet van Eerden

- Annie Akerboom -

Van Piet heb ik bijzonder veel geleerd met al zijn filmwijsheid en inzet. Hij kon als geen ander je inspireren en vooral zijn betrokkenheid voor de filmwereld was van grote waarde.

Hij bracht jarenlang bezoeken aan filmclubs die nog geen NOVA lidmaatschap hadden. Piet vertelde de grote voordelen die je ontving bij zo'n lidmaatschap. Hij heeft op deze manier heel veel leden verworven.

Aan Piet heb ik te danken dat ik een kans kreeg om jurylid te mogen worden van de rondreisjury en te leren van de vele cursussen over filmen.

Hij zal zeer gemist worden.

## Herinnering aan een veelzijdig man

- Gerard van Schie, voorzitter Videoclub Aalsmeer -

Triest om te vernemen dat Piet van Eerden, een groot inspirator, oud voorzitter en erelid van NH'63 is overleden. Wat heb ik persoonlijk jarenlang fijn met Piet samengewerkt binnen het bestuur. Een goed bestuurder, creatief met gevoel voor detail zonder het algemene belang uit het oog te verliezen. Rechtvaardig en recht door zee in het nemen van besluiten.

Ook de Videoclub Aalsmeer kon altijd een beroep op hem doen voor een cursusavond, jurylid tijdens het Cinefleurfestival of anders. Het woord "nee" bestond voor hem niet. Het analyseren van films deed hij messcherp en ging de confrontatie met de filmers niet uit de weg. Hij benoemde de fouten maar wist het altijd op een positieve manier te vertellen.



Ik benoemde zijn creativiteit. Dat is terug te vinden in zijn verhalen, scenario's, het verzinnen van clubopdrachten en het bedenken van prijzen. Als niemand het meer wist, toverde Piet iets uit de hoge hoed.

Een voorbeeld was de opdracht om tijdens het 50 jarig bestaan van NH-63 alle clubs een poster te laten maken om daarmee de zaal een beetje op te vrolijken. Met enige trots bekeek hij dan ook de resultaten. Het was weer gelukt de clubs aan het werk te zetten.

En om nog maar niet te spreken over zijn idee om de Philharmonie in Haarlem af te huren voor het

Edelsoap Filmgala. Maar dan wel alles er op en er aan inclusief limousine en rode loper voor alle acteurs en actrices.

Dat was Piet van Eerden, organiseren en uitpakken. Een sterke man die ondanks zijn ziekte nog lange tijd op de achtergrond zijn deuntje heeft meegespeeld. Tot dat niet meer ging en hij zelf aangaf dat het mooi geweest was.

## Een herinnering aan Piet

- Rob van de Pieterman, secretaris Videogroep Close-Up -

Het was uiteraard zeer droevig te vernemen dat Piet is overleden, maar na enige tijd veranderden mijn sombere gedachten in prettige herinneringen die ik aan deze onvolprezen man heb. Veel van de activiteiten die mede door zijn inbreng zijn georganiseerd en de prettige gesprekken die we hadden, zijn me bijgebleven.

Te veel om op te noemen, maar één bestuurlijke actie van hem die snel bij me opkwam en die volgens mij grote invloed heeft gehad op de organisatie van de NOVA, wil ik hier graag vermelden.

In 1963 hadden een aantal Noord-Hollandse clubs NH'63 opgericht, als district/regio van de NOVA. Maar het is een goed Nederlands gebruik om je af te splitsen van een organisatie als je het met bepaalde zaken niet eens bent. NH'63 en enige andere districten deden dat ook en verlieten de NOVA in het begin van de jaren zeventig. Piet was toen voorzitter van NH'63. In Noord-Holland werd het district Noord-West opgericht dat zich wel bij de NOVA aansloot. Ook Close-Up (overigens samen met twee andere Haarlemse clubs in die tijd afgescheiden van De HSL), werd lid van dat district.

Dat betekende dus dat er in Noord-Holland twee provinciale organisaties waren waarbij verschillende filmclubs waren aangesloten. Samenwerking was daardoor lastig of ontbrak zelfs.

Maar gelukkig zijn er ook mensen die zich sterk maken voor hereniging en Piet was een van hen. Hij wilde in Noord-Holland weer eenheid smeden. Maar dat viel niet mee omdat hij toen geen lid was van de NOVA en zodoende geen inbreng kon hebben in de organisatie daarvan. Daarom is hij rond 1990 korte tijd lid geweest van Close-Up. Wat mij betreft noem je het een trucje, maar op die manier kon door zijn initiatieven een fusie plaatsvinden tussen de districten NH'63 en Noord-West.

Dit is volgens mij een mooi voorbeeld van zijn streven om van onze filmhobby ook organisatorisch iets moois te maken.

We zullen zijn bemoeienissen met de filmactiviteiten en zijn optreden daarbij als "regelaar" nooit missen.

Namens Close-Up wens ik zijn echtgenote Ellen, kinderen en verdere familie veel sterkte bij het verwerken van het verlies.

## In de voetsporen van Piet van Eerden

- Niek Mannes -

Coördinator NH'63 Rondreisjury  
Voorzitter Videoclub Zaanstreek Noord

Piet is altijd een inspirator voor mij geweest. Dit begon al toen ik bij het Bonhoeffercollege een avondcursus "Videofilmen voor beginners" ging volgen.

Hij wist me al snel enthousiast te maken om meer te halen uit video-opnamen en prees daarbij het lidmaatschap van Videofilms Velsen aan.

Daar ben ik jaren lid van geweest en heb de veelzijdigheid en creativiteit van Piet ervaren. Hij kon zowel in teamverband als zelf mooie en indringende films maken.

Wat dat laatste betreft is mij een hele indrukwekkende film van Piet bijgebleven waarmee hij afscheid nam van zijn vriend Toop Narold.

Wanneer je een eigen film liet zien, moest je goed opletten wat Piet ervan vond. Zijn opmerkingen waren altijd constructief en waardevol.

Dat bracht hij ook over tijdens de jurycursussen die ik heb mogen volgen. Zo raakte ik betrokken bij de Rondreisjury.

De Rondreisjury was één van de "film-baby's" van Piet, waarvan hij de motor was en waarin hij veel zorg en energie heeft gestoken.

De leden van de Rondreisjury herinneren zich nog het moment waarop Piet zijn laatste jaar als coördinator aankondigde. De grote stilte die daarop volgde, sprak boekdelen.

Ik spreek de wens uit om samen, in de geest van Piet en zolang het ons gegeven is, een mooi vervolg te geven aan de Rondreisjury.

# Herinnering aan Piet van Eerden

- Gerben Sinjewel, secretaris Filmclub IJmond -

## Speelfilm

Het was in 1974-'75 dat ik lid werd van Smalfilmclub Velsen. In buurthuis de Ark (Oud-Velsen) leerde ik Piet kennen. Als filmliefhebber had ik al veel over de club van Piet gehoord. Na het voorzitterschap van Jelle Hilgerman en a.i. M. Vlaming, werd Piet op 6 januari 1977 opnieuw voorzitter. De club telde toen 25-30 leden waarvan er toen 15 trouw kwamen. Ik weet nog goed de leuze van Piet: "Hoe meer je filmt, hoe meer je leert". Gerard Swets werd toen penningmeester.

Mijn eerste clubfilm met Piet en de clubleden was een speelfilm: "Een dagje lol in 3 dagen". Volgens het script en de regie van Piet gingen we naar verschillende locaties, o.a. buitenplaats Beeckestijn en de schuine helling bij de ingang Kennemerduinen nabij de hockeyvelden van Bloemendaal. Alles met de fiets en grote pret. We filmde en werden gefilmd. De groep bestond uit 10 personen. Piet zorgde goed voor ons en de dagen vlogen voorbij. Wie de montage deed, weet ik niet meer. Samen met mede clublid Dries Visser mocht ik met de film meedoen op het PTT-festival en behaalden we de 1<sup>e</sup> prijs. Waar de beker gebleven is, ik weet het niet. Een ervaring om nooit meer te vergeten.

## Bewondering

Op 9 mei 2019 was de presentatie in de Abeel van de opnames met als thema "Filmen met elkaar, maar toch individueel". De organisatie was in handen van Han Agterhof en Ton Zeegers. Een actie uit het hart gegrepen van Piet, zoals bleek uit zijn woorden en bewondering. Zelf mocht ik de 2<sup>e</sup> prijs in ontvangst nemen. Een fraaie beker. Na afloop kwam Piet naar mij toe met de vraag of hij met zijn zoon Peter mee kon rijden naar Beverwijk. Natuurlijk! Hoe kan je Piet iets weigeren terwijl hij altijd met raad en daad voor eenieder klaar stond. Ik vond het zelfs een eer. Het kartonnen doosje met de beker stopte ik in mijn linker jaszak. Ik bracht eerst Peter naar huis en toen Piet, waarbij ik ook uitgestapt ben om hem de hand te schudden. Op de weg naar huis dacht ik: "Waar is mijn beker?" Het doosje zat niet meer in mijn jaszak. Terug naar de hoge flat van Piet. Om 11 uur 's avonds liep ik bij de ingang van de flat met bonkend hart te zoeken. Niets te vinden. Thuis op de parkeerplaats nog eens goed gekeken en daar lag het doosje onder mijn rijdersstoel. Dubbel blij was ik én de prijs gevonden én Piet met zoon veilig thuisgebracht.

Ik zal Piet met zijn sterke geheugen, zijn enorme filmkennis, zijn altijd raad weten en vriendelijkheid erg missen.

Ik wens zijn partner, Ellen, heel veel sterkte bij dit grote verlies.

## Een hele eer

- Eric Elenbaas, lid Filmclub IJmond -

Alweer ruim 30 jaar geleden. We, mijn wijlen vriend/filmmaat Jos Unkel en ik, kwamen in feite nog maar net om de hoek kijken als debutant-films bij toentertijd IJmond88. Hier leerden we de eerste fijne kneepjes van het amateurfilmen. Al snel werd ons de prominente rol van Piet van Eerden duidelijk. Het boegbeeld binnen het regionale en zelfs nationale amateurfilm gebeuren! Niet alleen wegens zijn deskundigheid op dit gebied maar ook om zijn organisatievermogen.

Jos en ik kregen inmiddels steeds meer de smaak te pakken van het filmen. We wisten het zelfs zo ver te schoppen dat een filmpje van ons een certificaat kreeg voor het NH '63 filmfestival. Een mijlpaal voor ons! Het was voor ons een hele eer dat we het certificaat uitgereikt kregen van Piet! Een man om tegenop te kijken maar een mens die door zijn innemende houding en betrokken opstelling altijd openstond voor een persoonlijk (filmisch) advies of gesprek!!



## In memoriam Piet van Eerden

- Franka Stas, lid Filmgroep De Ronde Venen -

Ik wens Ellen en de kinderen heel veel sterkte bij het verwerken van het heengaan van deze gedreven en lieve man.  
Piet hoeft niet langer te lijden!

Ik denk met veel genegenheid aan Piet terug!

In de jaren 90 heb ik Piet voor het eerst meegemaakt tijdens een NH'63 cursusweekend in een hotel in Bergen (dacht ik). Ik heb een slecht geheugen voor data.

Piet werd aan mij voorgesteld als de voorzitter van NH'63 en van de NOVA. Een hele Piet dus, in mijn beleving. Maar ik heb mij geen moment het 'groentje' gevoeld dat net kwam kijken in amateurfilmland. Piet was tijdens de lunch heel erg geïnteresseerd in wat ik deed en op mijn beurt maakte ik kennis met de enorme gedrevenheid van Piet, niet alleen als gepassioneerd filmer maar ook als bestuurder en beleidsmaker. Het initiëren van cursussen om het niveau van de Nederlandse amateurfilm op te krikken was een van zijn wapenfeiten. Ik heb gretig van dat cursusaanbod gebruik gemaakt en dat heeft mij heel veel gebracht.

Het waren de eerste kleine stapjes op weg naar een uiteindelijke carrièreswitch van 'gym-juf' naar 'film-juf' op mijn middelbare school! Daar ben ik Piet nog altijd dankbaar voor.

Later raakte ik betrokken bij de UNICA en daar heb ik Piet een aantal keren meegemaakt als vertegenwoordiger van de Nederlandse delegatie. Altijd enthousiast om over de internationale films te discussiëren, een man die iedereen kende, een bruggenbouwer, heel gezellig om met Piet bij de UNICA te zijn! Nederland was enige malen gastland voor het UNICA Congres met Piet als drijvende motor!

We verliezen een man die heel veel betekend heeft voor de amateurfilmers (tegenwoordig zeggen we niet-commerciële filmers) in Nederland!

Dank voor alles Piet, rust in vrede.

## An unforgettable man

- McDave (Dave Watterson) -

Piet van Eerden first made an impression on me at UNICA 2000 in Roermond. Gülay Orhan dropped out of the jury at the last minute and Ellen van Eerden took her place. Piet immediately withdrew his film 'MET HET OOG OP ORANJE' ('IN VIEW OF ORANGE') from competition. It was an honourable decision and not an easy one for any film maker - especially as the film celebrated his favourite football team. He was the president of the festival, a role he filled with great charm and dignity. In fact those are the characteristics I remember him for. As NOVA president for many years, he led the NOVA delegations and his ready smile was always close at hand.

He was a fine film maker with several UNICA entries over the years, among them 'SCHADUW VAN HET VERLEDEN' ('SHADOW OF THE PAST') made with Cor van der Plaat, 1998 and the one -minute film, 'INCIDENT' in 1999.

It seemed he could not be tempted onto the UNICA committee, but he did serve as a jury member in 1993 when UNICA was held in Argentina. I would have liked to work with him when I was president.

I once clashed with him, when I made a rash comment about a Dutch film entry. I was more rude than I intended. He let me know quite firmly how he felt about that, then 24 hours later forgave me. It was a typically generous gesture by an unforgettable man.

*Noot van de redactie.*

*Dave Watterson is voormalig president van de UNICA.*

# HERINNERINGEN AAN EEN AIMABELE MAN

- Joep Hanssen, secretaris Videofilmclub Schagen -

Als secretaris van de toenmalige filmgroep "De Branding" in Den Helder heb ik Piet in 1992 leren kennen. Namens "De Branding" werd ik namelijk afgevaardigd naar de periodieke gedeelde vergaderingen van NH'63. En verder was Piet uiteraard altijd aanwezig tijdens de Filmgala's/Regiofestivals, Opdrachtfestivals en Interclubontmoetingen van NH'63. Ik zou bijna zeggen: "Piet wás NH'63".

Enkele jaren later kwam, door het vertrek van Kees Tervoort, de functie van secretaris NH'63 vacant. Piet vroeg mij toen of ik zijn secretaris wilde worden. Ik vond het een hele eer, maar ook een grote stap voorwaarts. Vandaar dat ik twijfelde of ik dat wel zou kunnen. Maar met de toezegging van Piet dat ik te allen tijde kon terugvallen op zijn ervaring en kennis, heeft hij mij over de streep weten te trekken. En zo begon een mooie periode van samenwerking.

## Paralellen

Al gauw bleek dat er sprake was van een aantal parallellen tussen Piet en mij.

Piet was een geboren voorzitter (van Videofilms Velsen en NH'63) en ik voelde mij altijd, vanuit mijn dienstvak schrijver bij de Marine, aangetrokken tot de functie van secretaris. Piet schreef praktisch in zijn eentje alle teksten voor De Klap. Ik deed bijna hetzelfde voor wat betreft het clubblaadje van "De Branding". Dat heb ik tot 2005 volgehouden. Toen werd "De Branding" opgeheven en zijn we met een handje vol leden overgegaan naar Videofilmclub Schagen.

Piet deed PR-werk voor de toenmalige Hoogovens (nu Tata Steel) en ik deed PR-werk voor de Koninklijke Marine.

## "Pompoesjes"

Toen ik voor de eerste maal als secretaris van NH'63 een bestuursvergadering bijwoonde, bij Piet thuis, werd mij meteen een bijzondere vraag gesteld. Piet heeft namelijk zijn dienstplicht bij de Marine volbracht en een onderdeel van de persoonlijke standard uitrusting (PSU) was een paar zwarte gymschoenen. Die werden bij de Marine "pompoesjes" genoemd. Toen Piet dat destijds aan Ellen vertelde, geloofde zij hem niet en Piet kon haar daarvan niet overtuigen. Dus toen ik bij hem thuis kwam was het eerste wat Piet aan mij vroeg of ik dit verhaal naar Ellen toe kon bevestigen. En dat kon ik natuurlijk. Dat schepte meteen al een bepaalde band tussen ons.



## Figuranten

In mei 2004 hebben Piet en ik (samen met Herman Ottink en Cees Buitendijk) gefigureerd in de film "De Vliegende Hollander". Een film gemaakt door Roel Oostra (1946 Leeuwarden).

Een deel van de opnames zijn gemaakt in het gemeentehuis van



Laren. Een ander deel in een grote loods die hij tot studio had omgebouwd en waar hij ook green screen opnames kon maken. Als ik het me goed herinner was dat ergens bij zijn woning. Het werd een onvergetelijke dag

Wij verliezen met Piet een bijzondere, aimabele man, die zich heeft ingezet voor vele functies binnen de wereld van de amateurfilmers. Dat hij moge rusten in vrede. Hij heeft zijn rust verdiend.

## DE KLAP 2021-2 maart 2021

redactie: Rob van de Pieterman  
Roskamstraat 5, 2026 TA Haarlem  
Tel. 023 538 03 80 of 06 45 08 31 80  
E-mail: rvdpieterman@hotmail.com

Dit is een speciale editie naar aanleiding van het overlijden van Piet van Eerden met enige herinneringen aan hem.